

基于思辨性阅读与表达的古言文教学策略

江苏苏州市相城区文征明实验小学(215100) 特级教师 陈跃红

[摘要]思辨性阅读与表达是语文新课标提出的重要理念,目的是培养学生的理性思维和理性精神。在古言文教学中,教师应根据语文新课标的精神,理解思辨性阅读与表达的重要性;同时,根据教材文本的特点,对单元教学内容进行整合,找准发展学生理性思维与理性精神的基点和支点,引导学生展开语文实践活动,理解古言文的语言特点,感受中华优秀传统文化的魅力,自觉学习古言文。这样的古言文教学,不仅能使学生的阅读能力、思维能力、表达能力得到发展,而且能让学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。

[关键词]思辨性阅读与表达;古言文教学;教学基点;教学支点

[中图分类号] G623.2 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1007-9068(2025)01-0018-04

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“语文新课标”)在“思辨性阅读与表达”学习任务群的“教学提示”中指出:“第三学段应引导学生分析证据和观点之间的联系,辨别总分、并列、因果等关系,有条理地表达自己的观点。鼓励学生对本文本进行评价。”古言文教学是教师带领学生回归历史语境,理解文本内涵,辩证地看待传统文化的观点和思维,认同经典作品,汲取智慧,培养思辨性阅读习惯的过程。基于思辨性阅读与表达的古言文教学,应通过整合实现对单元的整体设计和教学内容的统筹,落实语文核心素养,以更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。

一、实践要义:思辨性阅读与表达的重要性与必要性

在语文教学中,思辨性阅读与表达犹如一颗璀璨的明珠,散发着独特而重要的光芒。它不仅是一种技能的学习,更是一种思维方式的培养,对学生的成长和发展具有不可估量的价值。

(一)契合:基于核心素养的思辨性阅读与表达的思维融合

思辨性阅读能够激发学生的好奇心和求知欲,引导他们深入探究文本背后的意义。通过对文本内容的质疑、分析和判断,学生不再被动地接受知识,而是主动地进行知识建构。这种思辨性思维的

培养,能使学生在面对复杂的信息时,做到独立思考,辨别真伪,不被表面现象所迷惑。思辨性表达则是学生思辨性思维的外在呈现。它要求学生清晰、准确地组织语言,将自己的观点和想法有条理地表达出来。这不仅能锻炼学生的语言表达能力,更能促进学生逻辑思维的发展。在小学阶段注重思辨性表达的培养,能为学生今后的各学科学习以及人际交往奠定坚实的基础。

(二)价值:基于核心素养的古言文教学的文化认同

古言文教学是语文教育的重要组成部分,承载着传承中华优秀传统文化的历史使命。古言文作为古代文化的瑰宝,凝聚着古代劳动人民的智慧和情感,是我们了解古代社会、思想和文学的重要窗口。通过学习古言文,学生不仅能够领略到古人简洁、凝练的语言表达方式,而且能理解文本蕴含的丰富的思想内涵和文化价值。古言文以其独特的语法结构和用词方法,展现了汉语的博大精深。古言文的学习,能够丰富学生的词汇储备,提高学生语言运用的准确性和灵活性。从儒家经典到历史故事,从诗词歌赋到哲理散文,每一篇古言文都是一座文化宝库。学生在学习过程中,可以深入了解古人的价值观、道德观和人生观,拓宽自己的文化视野,增强民族自豪感和文化认同感。

[基金项目]本文系江苏省“十四五”重点规划课题“基于文化传承的小学才情教育课程群的开发研究”(编号:D/2021/02/68)的研究成果。

二、实践策略：思辨性阅读与表达视角下文言文教学的基点

(一)指向知识储备的问题

1. 字词积累

初步认识与了解文言文中常用的实词与虚词，在文言文教学的初期是至关重要的。实词和虚词是构建文言文大厦的基石，能为学生进一步理解文言文内容奠定基础。统编语文教材选编的文言文中，常见实词丰富多样。名词方面，有与人相关的“君”“臣”“民”等，有与自然事物相关的“日”“月”“山”等，还有表示方位名词的“东”“西”“南”“北”等。动词方面，包括表示动作行为的“行”“走”“视”等，表示心理活动的“思”“惧”“爱”。形容词方面，分为表示事物性质的，如“大”“小”“高”等，以及表示事物状态的，像“明”“暗”等。这些实词为学生学习文言文奠定了基础。虚词虽然没有实际的意义，但在文言文中却起着不可或缺的作用。例如，“之”字，用途广泛，可作助词表示“的”，如“吾之剑”；也可作代词，指代人或事物，如“择其善者而从之”。教学时，教师要通过大量的实例讲解，让学生逐渐掌握这些虚词的基本用法。

2. 字词古今异义辨析

文言文中字词的古今异义现象是学生学习的难点。由于语言的演变，许多字词在古代和现代的含义存在较大差异。因此，教师要有针对性地选取典型字词进行对比讲解，以帮助学生更好地理解文言文。例如，“走”字，在古代意思是“跑”，如“走马观花”，形象地描绘了骑马奔跑时看花的情景；而在现代则指“行走”。“妻子”在古代是“妻子和儿女”的统称，如“率妻子邑人来此绝境”，描述了带领妻子儿女和同乡来到与世隔绝的地方；现代则仅指“妻子”。

3. 语法常识启蒙

了解基本的句式结构是文言文学习的重要内容。判断句是文言文中常见的句式之一，通常采用“者……也”或者“者也”连用来表示，如在六年级下册《学弈》一文中，有“弈秋，通国之善弈者也”一句，清晰地表明“弈秋（是）全国最善于下棋的人”。省略句在文言文中也较为常见，如五年级下册《杨氏之子》中的“为设果，果有杨梅”一句，省略了主语

“杨氏子”。这种省略在特定的语境下并不影响句子的理解，但需要学生掌握其省略的规律。教师应通过对具体课文的句子进行分析，引导学生观察句子的结构特点和组成部分，明白不同句式的用法和意义。这样，学生在阅读文言文时就能够根据句式结构快速理解句子的大致意思。

4. 句子节奏划分

文言文句子节奏划分主要依据语义和韵律进行，以下是一些具体的划分方法和示例（见表1）。

表1 文言文句子节奏划分的依据和示例

划分依据	示例句	节奏划分
主谓结构划分（主语后停顿）	1. 群儿戏于庭（《司马光》） 2. 梁国杨氏子九岁（《杨氏之子》）	1. 群儿 / 戏于庭 2. 梁国杨氏子 / 九岁
动宾结构划分（在动词和宾语之间停顿）	1. 使弈秋诲二人弈（《学弈》） 2. 问其故（《两小儿辩日》）	1. 使 / 弈秋诲二人弈 2. 问 / 其故
修饰语和中心语划分（如果定语较长，就在定语和中心语之间停顿）	通国之善弈者也（《学弈》）	通国 / 之善弈者也
修饰语和中心语划分（如果状语前置，就在状语和中心语之间停顿）	常衔西山之木石（《精卫填海》）	常 / 衔西山之木石
语义和语感划分（根据语义完整划分）	1. 因释其耒而守株（《守株待兔》） 2. 夏月则练囊盛数十萤火以照书（《囊萤夜读》）	1. 因释其耒 / 而守株 2. 夏月 / 则练囊盛数十萤火以照书
语义和语感划分（根据语感和韵律划分）	光持石击瓮破之（《司马光》）	光持石 / 击瓮破之

(二)指向兴趣激发的问题

1. 故事引入

在文言文教学中，引入有趣的历史故事或神话传说，能有效激发学生的学习兴趣。例如，在教学四年级上册《精卫填海》一文时，教师先讲述精卫填海的神话故事——传说炎帝的女儿在东海溺亡后，化为精卫鸟，怀着对大海的仇恨，日复一日地衔石填海。通过这个生动的故事，学生对精卫填海的背景和原因有了初步了解，对课文内容产生了好奇心。

2. 悬念设置

在教学过程中，巧妙设置悬念，能够吸引学生阅读文言文。例如，在教学《司马光》一文时，教师设置悬念：“一个小朋友掉进了水缸里，周围的小伙

伴都惊慌失措,只有司马光没有,他会怎么做呢?”这样能引发学生的好奇心,促使学生更加主动地投入文言文的学习中。

3. 情境创设

现代多媒体为文言文教学创设了具体生动的情境。例如,在教学三年级上册《司马光》一文时,教师播放古代庭院的图片和儿童嬉戏的声音,让学生仿佛置身于具体的生活场景中。这种视觉和听觉刺激,能够帮助学生更好地理解文言文所描述的情境,增强学生学习的趣味性。

4. 角色扮演

组织学生进行角色扮演也是一种创设情境的有效方式。例如,在教学六年级下册《两小儿辩日》时,教师可以组织学生分别扮演两小儿、孔子,将他们争辩的过程表演出来。通过模仿人物的言行举止,学生深入地体验故事中的人物情感,理解故事的情节发展。这种体验式学习,能让学生更加深刻地理解文言文的内容,产生强烈的学习兴趣。

三、表现形态:思辨性阅读与表达视角下文言文教学的支点

(一)立足思维生长的支点构建

1. 问题导向

问题设计应遵循从易到难、从现象到本质的原则,以引导学生深入文本,理解人物的思想情感。例如,教学四年级上册的《王戎不取道旁李》一文时,教师设计一系列问题来引导学生思考。首先,提出一个较为简单的问题:“道旁的李树果实累累,为什么没有被路人采摘?”学生可以从课文中轻松找到答案。接着,教师提问:“当其他小孩都被挂满果实的李树所吸引,争先恐后地跑去摘李子时,为什么王戎能保持冷静?”要回答这个问题,学生既要了解故事情节有更深入的了解,又要结合实际生活,进行综合考虑。这样的问题链设计,使学生从了解表面现象到感悟本质,理解人物的思想、性格。

2. 开放思辨

开放性问题 是激发学生思维的重要手段。例如,教学六年级下册的《两小儿辩日》时,教师提出开放性问题:“孔子为什么会被两小儿的问题难住?你们能用自己学到的科学知识判断谁说得对吗?”

要回答这样的问题,学生就会从不同角度,如视觉错觉现象、地表空气温度与太阳关系等进行思考。这种开放性问题鼓励学生从不同角度展开思考,培养了学生的思辨能力。

3. 类比分析

在文言文教学中,选取同一主题的不同片段进行类比分析,有助于学生深入理解人物的性格特点等。例如,五年级下册的《杨氏之子》一文中,当孔君平以“此是君家果”来逗弄杨氏子时,杨氏子回答“未闻孔雀是夫子家禽”。杨氏子的回答非常巧妙,采用了类比的方式。孔君平根据杨梅的“杨”与杨氏的“杨”字相同来调侃,杨氏子则以孔雀的“孔”与孔君平的“孔”字相对应进行回应。这种回应既表现出他的思维敏捷,又没有直接顶撞客人,体现了杨氏子的聪慧。通过类比分析,学生清楚地看到人物的性格特点。

4. 对比阅读

将一篇文言文和对应的现代文翻译进行对比阅读,能让学生更好地理解文言文的语言特点。例如,四年级下册的《囊萤夜读》一文,短短几句话就将车胤的身份、品质以及他囊萤夜读的故事叙述清楚。如“夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉”,短短十几个字就描绘出车胤在夏夜利用萤火虫照明读书的情景。翻译成现代文是“夏天的夜晚,(车胤)就用白色薄绢做成(透光的)袋子,装几十只萤火虫照着书本,夜以继日地学习”,虽然更加通俗易懂,但结构也更加复杂。这种对比,让学生更清楚地看到文言文的简洁之美和现代文的通俗之美,获得语文素养的提高。

(二)立足表达训练的支点构建

1. 故事复述

故事复述与讲解是锻炼口头表达能力的有效方法。例如,在学习《精卫填海》后,教师要求学生用自己的话复述故事。在复述过程中,学生要按照故事的先后顺序,清晰地表达出故事的主要情节和人物性格特点。这不仅锻炼了学生的口头表达能力,还让学生更好地理解故事的内容。

2. 观点阐述

在课堂上,组织学生对文言文的某个观点或行

为进行讨论并阐述自己的看法,也是锻炼学生口头表达能力和思辨能力的重要途径。例如,在教学五年级上册《古人谈读书》一文时,教师可引导学生对文中的观点进行讨论。在讨论过程中,学生要结合自己的生活经验和知识储备,进行分析和评价,阐述自己的看法。这样,不仅锻炼了学生的口头表达能力,还培养了学生的思辨能力。

3. 书面表达练习

模仿文言文的句式结构或修辞手法进行写作,能够锻炼学生的书面表达能力。例如,在教学五年级下册《杨氏之子》时,教师要求学生根据“未闻孔雀是夫子家禽”一句进行仿写。在仿写时,学生要理解原句的结构、语调,并根据自己的理解和感受进行仿写。这样,不仅锻炼学生的书面表达能力,还加深学生对文言文的理解。

4. 改写故事

将文言文改写成现代小故事,能够锻炼学生的书面表达能力。例如,将六年级下册《学弈》一文改写成现代小故事,要求学生既要保留原文中弈秋的教导和主要情节,又要将原文的语言转化为现代通俗易懂的语言。这样,不仅能够锻炼学生的书面表达能力,还能提高学生对原文的理解。

在文言文教学中,知识储备是表达训练的基础,表达训练又反过来促进学生的知识储备。

总之,思辨性阅读与表达视域下的文言文教学,教师应根据语文新课标的理念,结合教材文本的特点和学生的实际情况,把握好教学的方向和重点,引导学生展开丰富多样的语文实践活动,提高学生的语文核心素养。

(责编 韦 雄)

(上接第 11 页)

准”“讲得清”“讲得好”评价“讲解员”的表达能力,从“认真听”“互动”两方面评价“听众”的学习态度。

表5 “最佳讲解员”和“最佳听众”星级评价量规

身份	评价指标		互评
讲解员	讲得准	借助资料,从不同方面或按一定顺序介绍感兴趣的地方	☆☆☆
	讲得清	条理清楚,讲解内容重点突出	☆☆☆
	讲得好	能根据听众的反应及时调整讲解内容,动作、表情适当	☆☆☆
听众	能认真听讲解员的讲解		☆☆☆
	能积极、礼貌地与讲解员互动		☆☆☆

实用性书面表达形式是多样的,评价的关键在于考察写作目的是否实现、生活需求是否得到满足以及读者是否理解并接受。语言方面,主要评价其是否简洁、明了;格式方面,要关注应用文体的基本格式和行文规范。

“致敬英烈”学习任务群是依托统编语文教材建构的由读到写的实用性表达任务群。第一个学习任务“听我诵爱国精神”的主要形式是朗读,目的是让学生沉入文本语境,与文本进行充分对话,体悟作者表达的思想情感,形成语感。对朗读活动的评价,我们将读的散点评价与文本的爱国情感相融合,考查学生的语言艺术表现力。第二个学习任务“看我写信致敬英烈”,目的是从书信的交际功能出发,引导学生表达对革命英雄人物的敬仰、怀念之

情。书信可写给亲人、朋友,分享英烈故事;可写给英烈家属,表达自己的敬意;可写给革命纪念馆、博物馆的工作人员,表达感谢或提出建议。评价时,除了关注书信的格式是否正确、语言表达是否简洁明了,还要关注作者是否和对方交流、是否给对方带去问候和祝福等。教师要引导学生基于这样的实用性目的,修改、完善自己的习作。

总之,实用性表达的意义在于通过清楚得体的表达,有效传递信息,满足学生真实生活的需要,提升学生言语表达能力。在与生活的有机联结中,知、情、意相融,阅读与表达共生,不仅提高了学生的语言表达能力,而且培养了学生的生活智慧,提升了学生的生活品质。

[参 考 文 献]

[1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
[2] 查晓红.培养日常生活中的语言运用能力:实用性阅读与交流学习任务群设计与实施例说[J].语文建设,2022(12):13-16.

(责编 韦 雄)