



# 整本书阅读学习任务群表现性评价的设计与实施

福建宁德师范学院第二附属小学(352000) 林 娜

[摘要]目前,整本书阅读的评价仍以纸笔检测为主,评价方式单一,效果不佳,影响阅读质量。依据语文新课标,结合整本书阅读学习任务群及表现性评价的特点,可设计小学整本书阅读学习任务群表现性评价的实施路径:分解标准,明确表现性目标;创设情境,设计表现性任务;对照要素,制订评分规则。在真实或拟真的情境中,评价学生运用已有阅读经验和方法完成整本书阅读任务的表现,有助于整本书阅读学习任务群的有效实施,达成“教—学—评”一致性。

[关键词]整本书阅读;表现性评价;实施路径

[中图分类号] G623.2 [文献标识码] A [文章编号] 1007-9068(2024)13-0047-03

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“语文新课标”)将整本书阅读设置为拓展型学习任务群,标志着整本书阅读已然成为小学语文教学的重要组成部分。长期以来,整本书阅读一直存在量少质次的问题。究其原因,主要在于教与学的主体——师生,对整本书阅读的目标不明确,缺乏具体可操作的评价标准及实施路径用以改进教与学,导致“教—学—评”分离。语文新课标下的“教—学—评”一致性是从核心素养出发的,强调学生体验学的过程和学会的结果,即在真实情境中用学会的知识解决问题,这与表现性评价的诸多定义表述相互呼应,如“在尽量合乎真实的情境中,运用评分规则对学生完成复杂任务的过程表现或结果做出判断”等。可见,表现性评价的设计和实施,对推进整本书阅读、提升学生核心素养有着关键作用。

## 一、整本书阅读表现性评价的现状与价值

### (一)现状:整本书阅读的评价偏差

长期以来,整本书阅读的评价方式以线下纸笔测试、线上试题闯关为主,考察内容偏向知识记忆、检索理解,鲜见对高阶思维、运用知识解决问题能力的表现性评价。如某出版社出版的《小英雄雨来》(快乐读书吧1+1导读版),编制的阅读检测卷中设置了这样两个问题:(1)“十二岁的雨来生活的村庄叫( ),紧靠村庄旁边的河叫( )。”(填空题)(2)“请说一说,在你心中雨来是个怎样的少年。”(简答题)诸如此类的试题在检测卷中不胜枚举。

评价方式大体可以分为两类:一是选择性反应或简答,二是建构性反应。选择性反应(填空题、选择题、判断题)或简答,是指让学生在给出的多个答案里进行选取,或者对问题做出简短的回答。这类

题目对学生阅读能力的发展有一定促进作用,能有效地评价学生对真实信息、基本概念和简单技能的掌握情况。但是,选择性反应类题目的局限性也是明显的。一是,语文课程的基本特点强调,在真实的语言运用情境中应用所学的知识,并进行适当的推理,而选择性反应类题目倾向于在孤立的、不考虑背景的情形下对知识和技能做出评价。二是,选择性反应类题目和简答题不能就某些重要的学习成果做出评价,如整本书阅读中的阅读、讨论、写作、表演等,评价这些成果只能采用建构性反应的评价方式。如完成编演课本剧《小英雄雨来》这一任务,涉及美术(道具布景)、台词(语言表达)、性格塑造(整本书人物深度解读)等方面。

### (二)价值:适应新时代的发展诉求

整本书阅读既是内嵌于语文课程中的一种正式的学习活动,又是链接现实世界的一种非正式的学习活动。学生需要根据实际情况做出精读、略读或浏览的选择,采取预测、联结、提问、确定重点和综合等阅读策略,自我监控并调节整个阅读过程。在这一过程中,表现性评价发挥着不可替代的作用。“表现”一词在语文新课标“评价建议”板块中共出现了10次,强调课程评价要重点考察学生在语文学习过程中的整体表现,包括课堂关键表现、实践整体表现、活动表现等。

从宏观上看,语文新课标在整本书阅读学习任务群“教学提示”中明确指出:“注意考察阅读整本书的全过程,以学生的阅读态度、阅读方法和读书笔记等为依据进行评价。”整本书阅读的全过程应当是课堂阅读与课外自由阅读相结合的过程,通过观察学生阅读过程的态度是否端正、能否综合运用



分析和鉴赏等阅读方法,阅读整本书以及读书笔记的记录情况等,来判断整本书阅读实施过程中遇到的问题,调整教与学的方式方法,帮助学生更好地形成整本书阅读的学习经验,而非书本内容的积累。从微观上看,整本书阅读要求教师对学生的阅读过程进行观察分析,通过综合应用动手操作、作品展示、口头报告等多种形式来推进表现性评价,指导学生高质量完成整本书的阅读,凸显“教—学—评”一体化。

## 二、整本书阅读表现性评价的实施路径

根据表现性评价的内涵和特征以及整本书阅读的教与学要求,从评价目标、评价主体、评价要素等方面,设计整本书阅读表现性评价的实施路径:学生根据表现性任务完成表现成果;教师执教导读、推进、分享三类课型,通过布置表现性任务、制订评分规则,指导学生完成表现性任务并对其完成的效果做出评价;师生依照评分规则进行自评、互评、他评,在交流反馈中检测整本书阅读的效果,调整教与学的方式方法。表现性评价将学生整本书阅读的效果情境化、可视化,进一步提升了师生的阅读素养,形成了评价过程即学习过程的良好阅读生态。下面以《小英雄雨来》整本书阅读为例,具体阐述表现性评价的实施路径。

### (一)分解标准,明确表现性目标

《小英雄雨来》是语文新课标整本书阅读学习任务群第二学段(3~4年级)列举的学习内容,要求阅读并讲述英雄模范的动人故事;统编语文教材四年级下册第六单元第18课也节选了这本书的内容;它又是六年级上册“快乐读书吧”的推荐书目,编排在第四单元(小说单元)之后。不同年级的学生阅读这本书,完成的目标应根据语文新课标对不同学段提出的要求及语文要素来确定。如语文新课标对第二学段学生提出“阅读与鉴赏”目标:学习圈点、批注等阅读方法;能复述叙述性作品的大意,并初步感受作品中生动的形象与优美的语言;阅读整本书,初步理解主要内容,主动和同学分享自己的阅读感受。《小英雄雨来(节选)》一课所在单元的语文要素是“学习如何把握长文章的主要内容”。由此,可确定四年级学生整本书阅读的评价目标,并根据目标安排整个“教—学—评”流程。表现性评价在以下教学阶段和教学目标(见表1)的基础上进行设计与开发。

表1 《小英雄雨来》整本书阅读教与学安排表

阅读时间	阅读内容	教学进度	表现性目标	语言实践活动	核心素养
第1天	《小英雄雨来(节选)》(第1~6个故事)	导读课,集体通读	从情境任务出发对文本进行有效解读,学习概括长文章的主要内容及阅读日记的方法	梳理与探究	语言运用 思维能力
第2~7天	第7~24个故事	自主通读	运用概括长文章的主要内容的方法,复述其他故事的主要内容;运用圈画、批注等阅读方法学会写阅读日记,养成良好的阅读习惯	阅读与鉴赏	语言运用 思维能力 审美创造
第8天	第25~30个故事	推进课,集体研读	能够发现文本不同章节之间的联系、文本与生活之间的联系,并结合文本内容对雨来等人物形象进行评价和反思	阅读与鉴赏	语言运用 思维能力
第8~14天	第7~24个故事,第31~41个故事	自主细读	运用导读课、推进课的阅读方法,迁移阅读其他章节,积累阅读经验	梳理与探究 阅读与鉴赏	语言运用 思维能力
第15~16天	第1~41个故事	分享课,集体展读	能够通过分工合作的方式展开交流、共享,呈现协作成果,同时与其他成员进行互助、互评、互改,吸纳他人意见和优势并应用	表达与交流	语言运用 思维能力 文化自信

(阅读时间安排,根据第二学段学生动眼速度及阅读时间测算,每天15分钟,约250字/分钟,本书约6万字,完成阅读约需16天)

### (二)创设情境,设计表现性任务

整本书阅读的表现性任务设计,主要包括教学目标、阅读内容、评分规则、成果形式等。创设任务情境需要注意以下三点:一是真实性,即尊重作品、源于生活、合乎逻辑;二是链接作品,能与作品进行有机统整;三是趣味性和挑战性,能够激发学生的探究兴趣。本文以导读课、推进课、分享课为例,设计“我是红色基因传承人”主题活动的三个表现性任务。

#### 【导读课表现性任务】

内容:“我是红色基因传承人”——书写红色阅读日记。请你认真阅读《小英雄雨来》中的第7~24个故事,用上本节课学习的“抄书(摘抄)”“批书(批注)”“问书(提问题)”“论书(讨论书中的人物、事件等)”的方法,写下你的阅读日记。我们将评选出本班最佳的“红色阅读日记”。



规则:自主完成。细读文章,写好读书日记,日记内容不少于以上4种。

成果形式:阅读日记(思维导图、绘画、习作)。

【推进课表现性任务】

内容:“我是红色基因传承人”——“谁是小英雄”演讲赛。对比阅读“掩护交通员”与“掩护受伤战士”两个故事,联系文本和生活经历,辩一辩何谓英雄,秀一秀自己的成长故事。

规则:组建小组,成员3~4人。联系生活,读作品找依据,讲故事谈感受。

成果形式:线上线下演讲(口头表达、创意写作)。

【分享课表现性任务】

内容:“我是红色基因传承人”——“小英雄故事”剧场展演。选取作品中的一个故事,进行改编,表演故事。

规则:组建小组,成员人数依实际情况确定;依

据文本内容编剧本、选道具。

成果形式:线上线下小话剧(口头表达、服装设计、拟写剧本、创意表演)。

(三)对照要素,制订评分规则

高质量的评分规则要具备以下几个要素。一是重要性,即体现语文新课标要求。二是清晰性,评分规则必须非常明确,使教师、学生和其他人对规则的理解都能够统一。三是实用性,评分规则让师生使用起来很便利,能为学生完成任务提供帮助。四是技术合理性,能够充分地测量要评价的技能,符合学生的实际能力水平。在《小英雄雨来》整本书阅读中,三个表现性任务都涉及全面的素养维度及丰富的高阶思维。笔者以本书为例设计表现性评价规则(见表2)。评价后教师需要及时给予学生反馈,以便作为自我调整、改善后续阅读活动的依据。

表现性评价纳入整本书阅读,有助于提高教师

表2 《小英雄雨来》整本书阅读的表现性评价规则

任务	评价指标		评价内容	评价主体/等级 (A、B、C、D)			
	素养维度	关键行为		自评	同学评	教师评	他人评
导读课任务	语言	自查	书写准确,字迹美观,行款格式工整				
	语言、文化	应用	运用“抄书”“批书”“问书”“论书”等多种方法写好阅读日记				
	语言、文化	理解、概括	对作品的主要内容进行清晰的概括				
	审美、创造	思考	日记内容与作品章节密切相关,版面美观,具有质疑性、创造性				
	语言、文化	理解、联想	能从文本描写联想到实际生活并做出清晰的记录				
	文化	态度	坚持每天写阅读日记				
推进课任务	文化、思维	辩证思考	论点清晰,论据充足(3个以上),推理过程逻辑性强				
	思维、审美	表达、评价	演讲流利,有感染力,有对自己观点的阐述和论证				
	思维、审美	合作、态度	积极与同学合作,愿意分享自己的感受,聆听他人的想法				
分享课任务	语言	理解、表达	根据1个故事片段,编写剧本,内容清晰、富有创意				
	语言、文化	表达、感知	台词、语气和语调符合人物的身份与性格				
	文化、审美	理解、应用	表情自然、投入、丰富,符合人物形象				
	文化、审美	理解、应用	动作大方、恰当、逼真,符合人物形象				
	思维、审美	合作、态度	小组成员分工明确,舞台布置美观,道具制作恰当,全员参与表演,配合默契				

的评价素养,改善教学行为;有助于学生明确自己的优点和不足,学会自我调整;有助于在阅读全过程中达成“教—学—评”一体化,实现深层次的阅读目标。

【参 考 文 献】

[1] 周文叶. 中小学表现性评价的理论与技术[M]. 上

海: 华东师范大学出版社, 2014.

[2] Gary D. Borich, Martin L. Tombari. 中小学教育评价[M]. 国家基础教育课程改革“促进教师发展与学生成长的评价研究”项目组, 译. 北京: 中国轻工业出版社, 2004.

[3] 陈娟, 冯生尧. 促进学生学习的表现性评价[J]. 当代教育科学, 2011(11): 21-23.

(责编 刘宇帆)